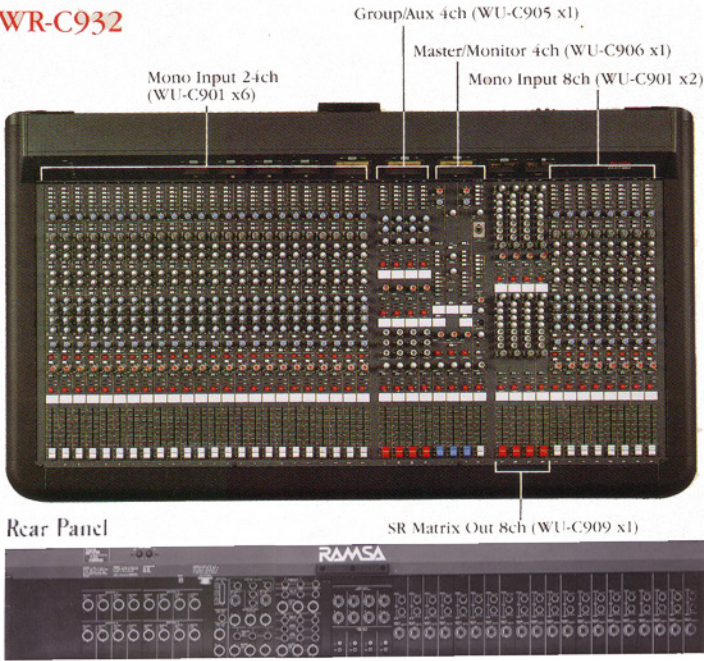


Konzerttechnik Movie: Saal

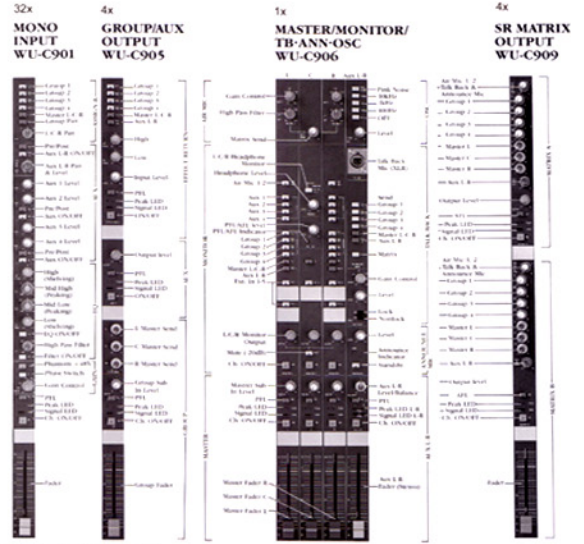
bei technischen Fragen wendet Euch bitte
!!! an unseren technischen Leiter Nils !!!

Movie Bielefeld
Am Bahnhof 6
33602 Bielefeld
Fon 0049 (0) 521 9679369

Ton FOH:
WR-C932



Controland Switches on the Modules



FX: Lexicon PCM80, Yamaha SPX 990, Kork Delay, Yamaha R7,
6 x dbx Compressor, 4x dbx Noisegate, 1x CD-Player,

EQ: PA: Ramsa DN40 Digital Multiprozessor, Aux 1-4: Ramsa 31 Band Graphic Equalizer

PA: ASA Concert System Active 2xTop, 2xBass pro Seite max 110db

Monitor System: 7x ASA 15" x 2" Active auf max 4 Wegen

Bühne: 7m Breit(Sichtbreite 5m), 4m Tief, ca 80cm Hoch, 2mx2m, 0,4m Drumriser.

Rigging: NICHT Möglich!

Lichttechnik: Konsole: Ma Scancommander

Fronttruss: 2x 1kw Stufenlinse, 4 x Clay Parky Goldenscan 3,

Backtruss: 12 x 1 Kw Par 64 CP62(2x6er Bar, 3x 2Kanal), 6x3fach Major Halo Bars 3 Kanal Splitting(Ident. Acl Group), 1xSmoke Factory DMX;

Bühnenstrom: 230 V/50Hz Kein Drehstrom

Schallwandler: Kick: Akg 412, Snare: Ramsa S1 Clip, TomHi/Mid/Low Ramsa S5, OH, HH: Ramsa P50, Git, Bass etc: PL80, 4xDI Active Box, Stative passende Anzahl. Ca 20 Mikrophone vor Ort.

Andere Mikro's bitte selbst mitbringen, oder Absprache mit mir.

Pyrotechnik und offenes Feuer sind nicht erlaubt.

Es gilt die BGV C1.

Sollte die o.g. Technik nicht ausreichen stehen gegen Aufpreis zu Sonderkonditionen auch zur Verfügung z.B.:

FOH Console Midas Legend 32Kan und oder zusätzliche Effektgeräte
MON Console Ramsa WR S840 incl. Zusatzperiferie und weitere Monitore
Backline: Sonor High Light Drum Set, Ampec Bassanlage und Fender Twin Git-Amp, UHF Sendestrecken etc.
Die Bestellung von Zusatztechnik bitte direkt mit der Showtime Präsentations GmbH, Herr René Hofmeister, Fon +49(0)52149007 und Fax +49(0)52149005 klären und Info an unser Haus

